



1990 – 2015

# Umelecká beseda slovenská

# Umelecká beseda slovenská

1990 – 2015

TURČIANSKA GALÉRIA V MARTINE  
ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ  
UMELECKÁ BESEDA SLOVENSKÁ

Katalóg vydaný k výstave v Turčianskej galérii v Martine  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

|                                   |                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|
| Vydal .....                       | FO ART, s. r. o. pre UBS 2015                      |
| Námet a koncepcia .....           | akad. mal. Zdeno Horecký                           |
| Kurátor .....                     | PhDr. Peter Mikloš                                 |
| Redakcia katalógu .....           | Mgr. Zuzana Bobovská                               |
| Grafická úprava a zalomenie ..... | Jarmila Zdráhalová                                 |
| Fotografie a skeny .....          | autori a FO ART, s. r. o. Bratislava               |
| Tlač .....                        | FO ART, s. r. o. Bratislava                        |
| Náklad .....                      | 300 kusov                                          |
| Obálka .....                      | Ladislav Černý: 1112015, akryl, 140 x 100 cm, 2015 |

Turčianska galéria  
Daxnerova 2, Martin  
tel. +421 43 422 4448  
+421 907 972 547  
[www.turiecgallery.sk](http://www.turiecgallery.sk)

[www.artslovakia.sk](http://www.artslovakia.sk)  
[www.ubs.sk](http://www.ubs.sk)



# Umelecká beseda slovenská

1990 – 2015



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



MINISTERSTVO KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



ISBN 978-80-89664-27-6

Vážení priatelia výtvarného umenia!

Turčianska galéria v Martine s potešením prijala ponuku Umeleckej besedy Slovenskej realizovať výstavu jej členov pri príležitosti 25. výročia obnovenia jej činnosti. Počas svojho pôsobenia od roku 1921 bola 2-krát jej činnosť násilne zastavená (1938 a 1950), ale vždy obnovená, čo je dôkazom vnútornej sily a energie jej členov.

Sme radi, že práve v Martine – centre národnej kultúry Slovákov a v kolíske mnohých významných výtvarníkov si predstavíme takmer celé súčasné výtvarné Slovensko. V tomto kontexte treba pripomenúť, že Mikuláš Galanda, Ľudovít Fulla a ďalší turčianski umelci boli zakladateľmi a členmi UBS. Je preto prirodzené, že v roku 120. výročia narodenia zakladateľa slovenskej výtvarnej moderny M. Galandu práve na výstavu UBS nadväzujeme výstavou Pocta Galandovi. Na výstave Umelecká beseda slovenská 1990 – 2015 Vám svoje diela priblíži 36 súčasných výtvarníkov, ktoré budú doplnené dielami zakladateľov zo zbierok Turčianskej galérie.

Umeleckej besede Slovenskej a jej členom prajem mnoho umeleckého elánu a kvalitných výstav a návštevníkom tejto výstavy prajem mnoho umeleckých zážitkov.

Ing. LUBOMÍR KRALOVANSKÝ  
riaditeľ Turčianskej galérie

## Umelecká beseda slovenská

1990 – 2015

Diela reprodukované v tomto katalógu tvoria podstatnú časť výstavy, ktorú Umelecká beseda slovenská usporiadala ako jedno zo svojich podujatí pripomínajúcich 25. výročie jej obnovenia. V kontexte jej dejín roky 1990 – 2015 predstavujú doteraz najdlhšiu etapu súvislej existencie UBS. Preto je celkom prirodzené, že dovŕšené štvrtstoročie nabáda zamyslieť sa nad minulosťou i súčasnosťou spolku a pripomenúť si udalosti i osobnosti, ktoré v tomto období formovali jej obraz. Príspevkom do tejto „diskusie“ môže byť aj výstava, ktorá verejnosti predstavuje súčasnú tvorbu jej členov ako aj pohľad do jej minulosti.

Táto výstava vznikla ako výsledok interaktívnej komunikácie v rámci UBS s uplatnením istých kvalitatívnych kritérií, zodpovedajúcich danej príležitosti. Preto jej koncept ráta so symbolickou pripomienkou predvojnovnej minulosti UBS, aby sa zdôraznila historická výnimočnosť tohto umeleckého zoskupenia, ktorého tradície napriek niekoľkým výrazným spoločensko-politickým premenám (a následným zastaveniam činnosti v rokoch 1939 a 1950) sa nikdy nevytratil z nášho kultúrno-historického vedomia. Pred dvadsiatimi piatimi rokmi, napriek snahám obnoviť UBS v pôvodnej štruktúre, jej idea našla svoje uplatnenie len vo výtvarnej oblasti, a tak sa UBS stala jednou z významných súčastí organizačnej štruktúry výtvarného života na Slovensku po roku 1989.

Výstavu tvorí kolekcia diel, ktorá dáva predstavu o aktuálnej tvorbe súčasných členov UBS. Pokiaľ ide o zastúpenie autorov – nájdeme tu mená, ktoré sú mnoho rokov spojené s UBS, jej dlhoročných členov, aj tých, ktorí sa zaslúžili o jej obnovenie v roku 1990. Niektorí z nich už nie sú medzi nami a ich dielo je definitívne uzavreté. Tridsať päť autorov, ktorí sú zastúpení svojimi dielami na výstave, samozrejme, nemôže podať komplexný prehľad o celkovom členstve a tvorbe členov UBS. To ani nebolo cieľom výstavy. V duchu otvorenosti a plurality, tradičných hodnôt UBS, ide predovšetkým o individuálny a zároveň aj kolektívny príspevok vystavujúcich autorov k spomínanému výročiu. Vystavené diela netvoria teda tematicky koncipovaný celok, ale ako to už v takýchto prípadoch býva, ide o výrazne diferencované spektrum jednotlivých príspevkov. Ak by sme chceli predsa len hľadať spoločného menovateľa, priblížili by sme sa ku konštatovaniu, že prevažná väčšina diel má tendenciu k abstrakcii a filozoficko-metaforickému uchopeniu svojich tém, námetov, motívov a až na výnimky inklinuje ku klasickému médiu, najmä k maľbe. Iným znakom výstavy môže byť aj generačná príslušnosť autorov; stretneme tu predovšetkým autorov s vyhraneným umeleckým názorom, generačne zrelších, svojim dielom stabilizovaných na našej výtvarnej scéne i v obraze UBS.

Približne tretina vystavených diel je datovaná rokmi svojho vzniku do obdobia 1991 – 2010. Tento fakt umocňuje výpovednú hodnotu výstavy a umožňuje uvedomiť si časové i kultúrno-umelecké súradnice, v ktorých sa pôsobenie UBS v uplynulom štvrtstoročí realizovalo; a na tomto pozadí aj vnímať jej aktivity a prezentácie tvorby, ktoré UBS organizovala. Súčasne máme možnosť porovnávať kontext s aktuálnym dobovým umeleckým dianím v ostatnom svete, resp. ako a do akej miery svojou tvorbou reagovali jednotliví tvorcovia na aktuálne podnety a tendencie domáceho i svetového umenia. Otvorenosť a ústretovosť vo vzťahu k rozličným umeleckým prúdom patrí napokon k princípom, ktoré charakterizujú UBS ako umelecký spolok.

Za zmienku stojí aj fakt, že výstava Umelecká beseda slovenská 1990 – 2015, inštalovaná v Turčianskej galérii v Martine, sa koná v mesiaci, v ktorom si pripomíname deň výročia obnovenia UBS. Bolo to 21. marca 1990 – prvý jarný deň.

PhDr. PETER MIKLOŠ  
kurátor výstavy

**Umelecká beseda slovenská** vstupuje do roku svojho štvrtstoročného jubilea výberovou výstavou UBS 25, ktorú tento najstarší umelecký spolok na Slovensku (1921) usporiada v jarňých mesiacoch v Turčianskej galérii v Martine.

Jednou z podstatných charakteristík bohatej činnosti UBS od jej znovuoobnovenia začiatkom deväťdesiatych rokov minulého storočia je, že výsledky tvorby svojich členov neprezentuje len v sídle svojho pôsobiska – teda v hlavnom meste – ale prináša tematicky alebo ináč koncipované kolekcie diel aj do iných regiónov a tradičných kultúrnych centier Slovenska. Výberové či profilové, individuálne, skupinové alebo kolektívne súbory diel členov Umeleckej besedy slovenskej sa takto s diváckym úspechom prezentovali na mnohých miestach Slovenska i v zahraničí. Bez nároku na úplnosť spomeniem len viaceré výstavy v Prahe, Berlíne, Varšave i v ďalších poľských mestách, v Jeruzaleme, Tel Avive, na Cypre, v Ankare, Istanbuli, Edirne, Budapešti, Tbilisi, Ríme, Viedni, v Rade Európy v Bruseli i v Munkácsyho múzeu Békešskej Čabe, kde členovia spolku nechali darom vyše sto diel na vznik novej galérie. S rovnakým zámerom UBS organizuje tvorivé pobyty domácich i zahraničných umelcov. Z darovaných diel, ktoré vznikli počas desiatich ročníkov Návratov k prírode na Hornej Orave spolok vytvoril galériu v Námestove. Na Dolnej Orave v Zázrivej päť takýchto plenérov tiež viedlo miestnu samosprávu k vybudovaniu a otvoreniu galérie. A v tomto roku v Terchovej po dotvorení expozície zo sympoziálnych plastík, odovzdá náš spolok 27. júna 2015 aj kompletnú galériu maliarskych diel ako výsledok tvorivých pobytov v tejto obci. Šesť doteraz uskutočnených plenérov Pieninská pasovačka v zamagurskej obci Lesnnica sa tiež zhodnotí vo vytvorení stálej expozície výtvarných diel v miestnom Stredisku pieninskej turistiky.

Výstava UBS 25 zapadá do rámca týchto výmen a kooperácií, ktoré v minulosti akcentovali aj medzinárodné výstavné projekty Proeurópa, V4 a spolková výstava k summitu Bush – Putin v bratislavskej Inchebe.

Uplynulé štvrtstoročie vnieslo do reputácie spolku vyše stošesťdesiat členských alebo tematicky zameraných výstavných aktivít, pričom najmä tie z nedávneho obdobia vykazujú premyslenú a manažérsky dobre zvládnutú a aj divácky úspešnú dramaturgiu. Platí to o troch výstavných projektoch abstraktnej tvorby zo začiatku deväťdesiatych rokov, na ktoré spolok nadviazal konceptom Reverzie (Národné osvetové centrum Bratislava, 2009) a v roku 2014 ďalším takto zameraným výberom Abstrakcia V. (Galéria Slovenského rozhlasu Bratislava, 2014). To isté možno povedať o spolkovej výstavnej kolekcii Profily (2008), ktorú videli návštevníci aj v Trebišove, Jasle a Békešskej Čabe, o výstave Maľované krajinou na Bratislavskom hrade v tom istom roku aj o ďalších piatich prezentáciách v bratislavskom Dome umenia (NOC) – Čaro imaginácie

(leto 2009, s reinštaláciou aj vo Východoslovenskej galérii Košice), jubilejnej výstave UBS 1990 – 2010 s názvom K prameňom (jar 2010, s uvedením aj v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne), ARTMISIA '90 (apríl – máj 2011, venovanej deväťdesiatročnému jubileu UBS a reinštalovanej v júli a v auguste v Šarišskej galérii v Prešove, spoločný výstavný projekt so Štátnou filharmóniou Košice na tému hudba PARTITÚRA (máj – jún 2012, ktorý po úspechu v Bratislave videli aj návštevníci v Košiciach, Humennom, Snine) aj o ďalšej profilovej výstave Ars salutem – pozdrav umením (NOC, 2013, usporiadanej na počesť významných výročí a jubileí Slovenskej republiky v aktuálnom roku). Zaslúženú pozornosť vyvolal v roku 2014 aj výstavný projekt Sondy a reflexie pripravený spoločne s Tatranskou galériou v Poprade k 70. výročiu SNP v jej novootvorených výstavných priestoroch tzv. Elektrárne.

Projekt UBS 25 má zreteľnú ambíciu doplniť doterajšie prehliadky UBS o retrospektívu tvorby jej členov v reprezentatívnom výbere a v dôslednej kurátorskej koncepcii, zacielenej na rekonštrukciu umeleckých ambícií členov tohto spolku na pozadí ich výtvarnej tvorby za obdobie posledných rokov. V tomto zmysle pristúpili organizátori výstavy ku koncipovaniu jej náplne s cieľom poukázať na názorovú, výrazovú, obsahovú a formálnu rozprestrenosť slovenského výtvarného umenia súčasnosti – teda nielen na prezentáciu jedného názorového prúdu, ako sa s tým často stretávame na Slovensku najmä v posledných rokoch. Touto výstavou chceme tiež vzdať úctu členom UBS – zakladateľom slovenskej výtvarnej moderny Ľudovítovi Fullovi, Mikulášovi Galandovi, Milošovi Alexandrovi Bazovskému, Kolomanovi Sokolovi, Martinovi Benkovi, Ester Šimerovej – Martinčekovej – ktorí pochádzali zo Žilinského kraja, tu žili a tvorili.

Výstava prináša prehliadku diel, zostavenú v chronologicky overenom a generálne štruktúrovanom celku, s ideou a koncepciou ktorej prišiel predchádzajúci dlhoročný starosta UBS akad. mal. Zdeno Horecký, Zachytáva štýlové a výrazové znaky výpovede tvorby hlavných osobností a predstaviteľov jednotlivých výtvarných prúdov UBS tak, ako sa rodili a dozrievali v priebehu času, najmä však v posledných rokoch, jasne deklarujúc úsilie načrieť do zložitej problematiky vývinu slovenskej výtvarnej tvorby. Súčasne sa usiluje ukázať paralelitu nášho a európskeho výtvarného pohybu, kryštalizáciu jednotlivých tendencií a prúdov v slovenskom umeleckom prostredí sústredených na pôde UBS, ako aj vznik, rast a formovanie osobitých výtvarných prejavov slovenského umenia, ktoré našli priestor na domácu a medzinárodnú prezentáciu, keďže je jadrom kolekcie, ktorúvidia aj návštevníci Dní Umeleckých besied v Prahe na Vyšehrade v polovici mája 2015, v jesenných mesiacoch tohto roku v Galérii Slovenského rozhlasu v Bratislave a zrejme aj v iných galerijných a výstavných priestoroch.

PhDr. EMIL SEMANCO  
starosta UBS



# Galanda Mikuláš



**Matka s dieťaťom na kvetinovom pozadí**  
1937. olej, preglejka, 30,5 x 27,1 cm

# Fulla Ľudovít



**Vyhnanie z raja**  
olej na plátne, 35 x 40 cm, 1934



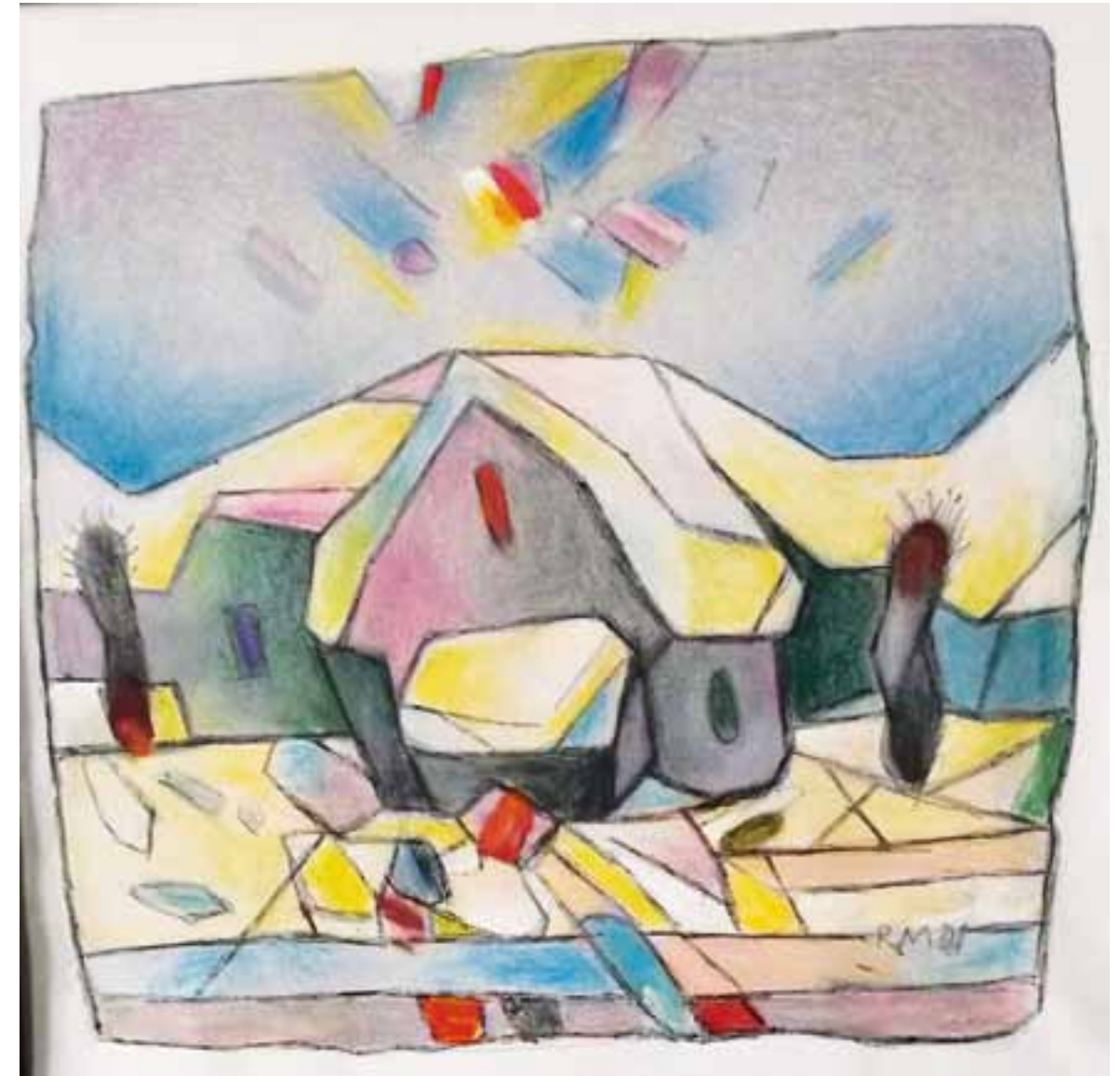
# Bartko Ondrej



**Sedimentácie I.**  
akryl, 32 x 45 cm, 2008

Narodený 1926 Vážec  
Štúdium SVŠT, PdF Bratislava.  
† 2011

# Moško Rudo



**Krajina**  
olej, 40 x 40 cm, 2015

Narodený 1926 Dobrá pri Trenčíne  
Štúdium SVŠT Bratislava  
Žije v Trenčíne



# Bobovská-Bošková Zuzana



**Zimné stretnutia I.**  
olej, 90 x 80cm, 2011

Narodená 1957 Považská Bystrica  
Študovala UK Bratislava  
Žije v Trenčianskych Tepliciach, [www:galeriazz.sk](http://www.galeriazz.sk)

# Kolčáková Běla



**Veselá sopka**  
olej, 80 x 80 cm, 2012

Narodená 1937 Praha  
Študovala AVU Praha  
Žije v Bratislave

# Koller Július



**U.F.O-naut J.K. (U.F.O).**  
foto K. Fulierová, 1983



**U.F.O-naut J.K. (U.F.O).**  
foto K. Fulierová, 1987

# Fulierová Květoslava



**Mars meditativo I. – III.**  
kombinovaná technika, 60 x 127 cm, 2010

Narodený 1939 Piešťany  
Študoval SŠUP, VŠVU Bratislava  
† 2007

Narodená 1932 Olomouc  
Študovala Vyššia škola umeleckého priemyslu, Brno  
Žije v Bratislave



# Tvrdoň Milan



**Teatro mundi**  
olej na plátne, 80 x 80 cm, 2012

Narodený 1945 Bratislava  
Žije v Bratislave  
[www.milantvrdon.sk](http://www.milantvrdon.sk)

# Huňady Ján



**Príbeh horizontu**  
akryl, 80 x 80 cm, 2014

Narodený 1966 Zlaté Moravce  
Študoval SŠUP Bratislava, PdF UKF Nitra  
Žije vo Veľkom Záluží, [www.design-atelier.sk](http://www.design-atelier.sk)





**Zima pod Rozsutcom-Štefanová**  
olejová tempera, 100 x 100 cm, 2010

Narodený 1930 Bytčica pri Žiline  
Študoval VŠVU Bratislava  
Žije v Bratislave a Zázrivej



**Krajina od Detvy I.**  
pastel, 35 x 45 cm, 2007

Narodený 1931 Sihelné  
Študoval AVU Praha  
† 2008



# Bubán Štefan



**Zrod života**  
olej, 115 x 100 cm, 2001

Narodený 1932 Pavlovice nad Uhom  
Študoval Vyššia pedagogická škola, Prešov  
Žije v Trebišove

# Král' Fero



**Pocity jubilujúceho osemdesiatnika**  
olej, 61 x 78 cm, 1999

Narodený 1919 Lipt. Mikuláš  
Študoval SVŠT Bratislava  
† 2008



# Bucher Miro



**Portrét zeme – z histórie II.**  
olej, 120 x 140 cm

Narodený 1950 Šumperk  
Študoval SŠUP Brno  
Žije v Lipanoch, [www.bucher-miro.webnode.sk](http://www.bucher-miro.webnode.sk)

# Dzurek Martin



**Modrá búdka**  
drevo, bronz, nerez, 215 x 100 cm, 2014

Narodený 1973 Ivánka pri Dunaji  
Žije v Modre  
[www.martindzurek.sk](http://www.martindzurek.sk)





**Horizont**  
drevo a plast. v. 77 cm, š. 59 cm, 2014

Narodený 1945 Detva  
Študoval VŠVU Bratislava  
Žije v Miloslavove, [www.mariandrugda.sk](http://www.mariandrugda.sk)



**Tichý plač srdca**  
70 x 70 cm, kombinovaná technika, 2011

Narodená 1940 Horná Krupá  
Študovala VŠVU Bratislava  
Žije v Ivánke pri Dunaji



# Černý Ladislav



1112015  
akryl, 140 x 100 cm, 2015

Narodený 1965 Bratislava  
Študoval ŠUP Bratislava, VŠVU Bratislava, Drážďany  
Žije v Ivánke pri Dunaji, [www.ateliercerny.sk](http://www.ateliercerny.sk)

# Smolák Andrej



Vetrica

olej, 90 x 70 cm, 2014

Narodený 1953 Humenné  
Študoval FF UPJŠ Prešov, AVU Praha  
Žije v Bratislave, [www.galeriaas.sk](http://www.galeriaas.sk)



# Goliáš Andrej



**Láska**  
kombinovaná technika, 29 x 30 cm, 2013

Narodený 1937 Kučín pri Bardejove  
Študoval VŠVU Bratislava  
† 2013, [www.artgallerygolias.com](http://www.artgallerygolias.com)

# Harangozó Stanislav



**Náklonnosť**  
akryl a pastel, 100 x 70 cm, 2014

Narodený 1946 Komjatice  
Študoval VŠVU Bratislava  
Žije v Bratislave, [www.harangozo.sk](http://www.harangozo.sk)



# Proháčka Juraj



**Žena s kozou**  
kombinovaná technika, 30 x 40cm, 2006

Narodený 1955 Bratislava  
Študoval PdF UK Trnava  
Žije v Bratislave

# Žitňanová Tatiana



**Pesnička II.**  
akryl, 40 x 40 cm, 2014

Narodená 1956 Prešov  
Študovala SŠUP Košice, VŠVU Bratislava  
Žije v Bratislave, [www.tatianazitnanova.szm.sk](http://www.tatianazitnanova.szm.sk)



# Skybová-Kapušová Eliška



**Stratené tváre I.**  
lynorit, 80 x 60 cm, 2013

Narodená 1980 Ilava  
Študovala FVU AU Banská Bystrica  
Žije v Ladcoch, [www.skybova.webnode.sk](http://www.skybova.webnode.sk)

# Malý Jozef



**Lod' v pohári**  
kresba na papieri, 190 x 100cm, 2014

Narodený 1958 Žilina  
Žije v Žiline



# Stano Milan



**Zasnežené stromy v Kálnici**  
olej, 45 x 60 cm, 2014

Narodený 1949 Kálnica  
Študoval SŠUP Bratislava  
Žije v Bratislave, [www.milanstano7webnode.sk](http://www.milanstano7webnode.sk)

# Orth Štefan



**Zimná nálada**  
akryl, 80 x 60 cm, 2014

Narodený 1943 Gajary  
Študoval PdF UK Trnava  
Žije v Senici



# Paštrnáková Iva



**Bludisko**  
kombinovaná technika, 100 x 70 cm, 2002

Narodená 1979 Bratislava  
Študovala PdF UK Bratislava  
Žije v Bratislave

# Smutný Ján



**Živly I.**  
kombinovaná technika, 70 x 50 cm, 2009

Narodený 1960 Detva  
Študoval SŠUP Bratislava  
Žije v Dúbravach pri Detve





**Veľká Morava II.**  
kombinovaná technika, 80 x 60 cm, 2014

Narodená 1959 Martin  
Študovala FArch SVŠT Bratislava  
Žije v Martin, [www.kristina-art.sk](http://www.kristina-art.sk)



**(V)rany osudu**  
kombinovaná technika, 50 x 50 cm, 2010

Narodený 1953 Čertižné  
Študoval FF UPJŠ Prešov  
Žije v Bratislave





**Kompozícia I.**  
kombinovaná technika, 50 x 50 cm, 2015

Narodený 1953 Topolčany  
Študoval SŠUP a VŠVU Bratislava  
Žije v Bratislave



**Obraz I.**  
olej, 120 x 70 cm, 2011

Narodený 1948 Žilina  
Študoval VŠVU Bratislava  
Žije v Lietavskej Lúčke



# Rabatin Rudolf



**Pohyblivé kamene**  
akryl, 95 x 130 cm, 2014

Narodený 1954 Kropachy  
Študoval PdF UPJŠ Prešov  
Žije v Poprade, [www.art-rabatin.sk](http://www.art-rabatin.sk)

# Uhel Jaroslav



**Noc a deň**, diptych  
olej a akryl na plátne, 20 x 40 cm, 2014

Narodený 1954 Liptovský Mikuláš  
Študoval PdF Banská Bystrica  
Žije v Liptovskom Mikuláši, [www.uhel.sk](http://www.uhel.sk)



# Porubovičová Anna



**P.S. Milujem Ťa**  
časť triptychu, pastel, 80 x 60 cm, 2012

Narodená 1947 Chtelnica  
Študovala VŠVU Bratislava  
Žije v Bratislave